

FICHA No:

355

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-012-17

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

APLICACIÓN:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

Sector antiguo(SA)

Sector de Desarrollo Individual(SDI)

Sector Vivienda en Serie (SVS)

Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)

Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)

CATEGORÍA:

Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X

Conservación Integral (CI)

Restitución parcial (RP)

Restitución total (RT)

Categoría Monumental (CM)

Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)

Conservación Arquitectónica (B)

DECLARATORIA

Tiene Declaratoria como BIC? X

Acto Administrativo de la Declaratoria: X

Declaratorias Anteriores:

Ambito de la Declaratoria:

Distrital.

Normativa:

Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:

BOGOTA, D.C.

Municipio:

BOGOTA, D.C.

Dirección antigua:

Calle 75 No. 12-01

Dirección actual:

Calle 75 No. 11-57

Localidad:

CHAPINERO

No. Localidad:

02

UPZ:

CHICO LAGO

No. UPZ:

097

Barrio:

PORCIUNCULA

Cod. Barrio:

008306

Coordenadas: X=

102176,31

Y=

107098,20

Pln. Urbanístico: Dec. 75/2003 Pln. 1

Decreto / Plancha No.

Dec 75/2003. Plancha 4

No. MANZANA

12

No. PREDIO

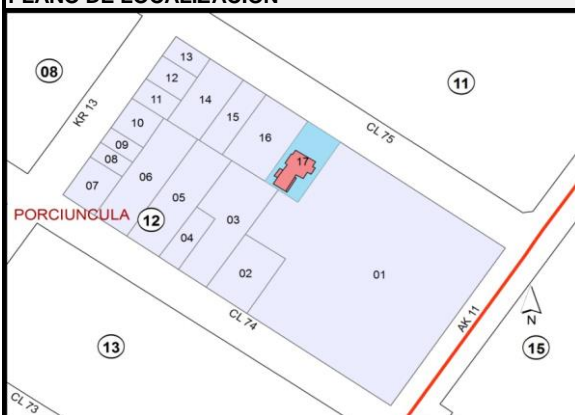
17

Ced. CATASTRAL:

741113

Mat. INMOBILIARIA:

50C-126214

PLANO DE LOCALIZACIÓN**TRAMA URBANA****FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:

SIGLO:

XX

FUNDADOR:

CLASIFICACION TIPOL.:

Arq. Ecléctica de transición

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

USO ORIGINAL:

Habitacional

RESEÑA
HISTÓRICA:

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:

Propiedad Pública:

Propiedad Privada: X

Posesión:

Tenencia:

Otro:

Cual?

DATOS

PROPIETARIO:

Nombre o Razón Social:

MARIA CLAUDIA DE FRANCISCO ZAMBRANO Y HIJOS

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Teléfono

E-mail

DATOS OCUPANTE:

Nombre o Razón Social:

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Calle 75 No. 11-57

Teléfono

E-mail

Observaciones:

Base

Cartografica:

Dec 75/2003 - SINU-POT

Informacion

Cartografica:

Fuentes

Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación.

Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	800	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	451.2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	800	Chip Catastral:	AAA0094MDLW					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero de gran fondo, se implanta de forma exenta que en cuanto a su conformación concibe antejardín y grandes jardines laterales que crean movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con estilo y ocupación de edificaciones vecinas, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles rodeada de grandes jardines, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos de volúmenes, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo tanto al frente como al interior del predio, implementa cubiertas inclinadas, con estructura en madera y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		Conservación de jardines y antejardines como zonas verdes y arborizadas. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales, "estilo español", Inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad. Vivienda de mediano porte y dos niveles, de volumetría principal horizontal. Presenta movimientos en fachada, predominio del llenos sobre el vano, ornamentos en dinteles y vanos, caracteriza la forma de estos y su juego con el empleo de ventanería vertical y apaisada. Retoma del estilo neocolonial la cubierta en teja de barro, aleros soportados por canes en madera y el empleo de balcón corrido, su fachada es en acabado pañetado blanco. La edificación está implantada en un lote medianero, presenta retrocesos laterales que conforman jardines y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: Dec 75/2003. Plancha 4 **DER. DE PLUSVALIA** SI: NO: X **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:**

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
				Ninguna documentada con licencia

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Cerramiento de antejardín.	Conservación integral de fachada y volumetría, intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN			X					
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FOMALES:
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Neocolonial	Conserva su morfología original de volumen neocolonial exento en lote, representa valores estéticos y formales propios de la arquitectura ecléctica de transición que conjugan con escalas del paisaje urbano inmediato.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

355



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRIAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094MDLW

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO
AL INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA:

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:

355

Chip Catastral
AAA0094MDLW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

NO SE PERMITIÓ EL
ACCESO AL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN
LA FECHA: 23 OCTUBRE

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.
DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP